Maranhão conquista dois lugares no Prêmio TOP 100 de Artesanato

Renda de Bilro da Raposa e Cerâmica Vitrificada de São Luís estão entre os 100 melhores trabalhos do país na 6ª edição da premiação

FOTOS: DIVULGAÇÃO



O Maranhão conquistou dois lugares entre os 100 vencedores da 6ª edição do Prêmio Sebrae TOP 100 de Artesanato. A Renda de Bilro da Raposa, da Associação das Rendeiras da Praia da Raposa; e a Cerâmica Vitrificada de São Luís, de José Carlos Martins, foram reconhecidas entre os melhores trabalhos artesanais do país. Por trás da conquista, estão histórias diferentes, mas que têm em comum a força da tradição, a criatividade e a capacidade de transformar cultura em trabalho e renda.

Para Darly Menezes, presidente da Associação das Rendeiras da Praia da Raposa, a renda de bilro não começou como negócio. Antes de se transformar em fonte de renda e representar o município em uma premiação nacional, ela já fazia parte da vida da artesã.

A técnica chegou até Darly pela família. Ela cresceu vendo a avó e a mãe produzirem as rendas e, mais tarde, passou a observar também as mulheres da associação. Foi acompanhando aquele movimento que o interesse despertou. Aprendeu a técnica, desenvolveu novas peças e passou a compartilhar o conhecimento em oficinas.

"Eu cresci vendo elas fazerem a renda de bilro. Minha avó fazia, minha mãe fazia, então eu sempre tive aquele contato com a renda. Quando eu comecei a acompanhar as mulheres da associação, aquilo despertou ainda mais o meu interesse. Foi quando eu aprendi a técnica, comecei a desenvolver minhas próprias peças e também passei a ensinar outras pessoas", contou.

A tradição, que atravessa gerações na Raposa, também ganhou novos caminhos com o acompanhamento do Sebrae. Darly conta que as orientações ajudaram a associação a avançar não apenas na produção, mas também na gestão do trabalho. Precificação, organização, criação de novos produtos, acompanhamento do mercado e divulgação passaram a fazer parte da rotina.

"Com o Sebrae, a gente evoluiu muito. A gente aprendeu a se organizar melhor, a trabalhar a precificação, a criar novas peças e também a administrar a associação. Não é só a gente fazer a renda, mas é também saber gerir ela e estar acompanhando o mercado, buscando novas oportunidades e mostrando o nosso trabalho", explicou.

Para ela, esse processo foi importante para que a tradição pudesse continuar viva sem ficar restrita às peças produzidas no passado. A associação mantém os modelos tradicionais, mas também cria produtos diferentes para alcançar novos consumidores e mercados.

"A gente evoluiu muito desde quando começou. As consultorias ajudaram a gente a continuar essa tradição, mas de uma forma que também acompanhasse os dias de hoje. A gente continua fazendo as peças tradicionais, mas também cria peças novas, porque precisa alcançar novos mercados e fazer com que a renda de bilro continue sendo valorizada", destacou.

O reconhecimento nacional, por isso, representa uma confirmação de que um saber tradicional pode continuar encontrando espaço no presente.

"É uma sensação indescritível, é muito, muito orgulho. A gente sabe que a concorrência foi grande, que tinham muitos artesãos participando, e conseguir colocar a Associação das Rendeiras da Praia da Raposa entre os 100 melhores artesanatos do Brasil é uma felicidade muito grande. Isso também dá mais vontade de continuar, de melhorar e de permanecer no TOP 100", afirmou Darly.



UM RECOMEÇO MOLDADO NO BARRO

Em São Luís, a história de José Carlos Martins também é marcada por reinvenção. Há mais de 35 anos trabalhando com cerâmica, o artesão conta que precisou recomeçar em determinado momento da vida e encontrou no artesanato uma forma de reconstruir o caminho profissional.

O que começou como uma atividade quase terapêutica foi ganhando estrutura e se transformou em negócio. Hoje, o ateliê reúne espaços para diferentes etapas da produção, como preparação do barro, desenho e pintura, além da área dos fornos elétricos.

"Eu tive que começar de novo e foi no artesanato que eu me encontrei. Para mim, o artesanato é uma terapia, mas também é uma fonte de renda, desde que você saiba administrar. Eu fui caminhando passo a passo, fui melhorando, e hoje já tenho uma equipe trabalhando comigo, com pessoas pela manhã e à tarde", contou.

O trabalho também é profundamente ligado ao Maranhão e encontra na cultura popular uma fonte constante de criação.

"Eu fui aprendendo o artesanato como se fosse um presente que eu recebi e fui aperfeiçoando. Primeiro o desenho, depois as peças de cerâmica, os moldes, e hoje a gente trabalha também com a barbotina. E eu gosto muito de trazer as coisas do Maranhão para o meu trabalho, como o cazumbá, a máscara do fofão, os azulejos e o bumba meu boi", explicou.

Hoje, a produção alcança diferentes públicos. Além dos turistas que procuram peças como lembrança do Maranhão, José Carlos também atende consumidores interessados em decoração e utilidades. Panelas, tigelas, pratos e personagens da cultura popular fazem parte do repertório do ateliê.

O reconhecimento no TOP 100, para ele, chega como resultado de um trabalho coletivo. José Carlos faz questão de dividir a conquista com as pessoas que participam diariamente da produção.

"Quando você fala assim: 'o Martins ganhou o TOP 100'. Não, tudo bem, eu ganhei, mas se você olhar, tem uma equipe por trás desse prêmio. Tem muita gente trabalhando comigo, muita gente ajudando a fazer acontecer. Então esse prêmio é também o reconhecimento de todo esse trabalho que a gente vem fazendo e da busca constante por melhorar cada vez mais", afirmou.

A expectativa é que a premiação amplie a visibilidade do trabalho e aproxime novos clientes, mas também desperte o interesse de pessoas que queiram aprender a técnica e seguir o mesmo caminho.

"Eu quero que esse reconhecimento traga mais visibilidade para o nosso trabalho, que as pessoas tenham interesse em conhecer e comprar nossas peças, mas também que outras pessoas tenham vontade de aprender. Eu quero que outras pessoas também abram seus ateliês para poder trabalhar com a arte. A gente não é eterno, então precisa deixar esse conhecimento para outras pessoas", afirmou.

DA TRADIÇÃO AO MERCADO

As duas histórias mostram diferentes caminhos para um mesmo desafio: transformar o conhecimento artesanal em uma atividade capaz de se sustentar, alcançar novos públicos e continuar valorizando a identidade do território.

É nesse processo que entra o trabalho do Sebrae Maranhão. Para Flávia Nadler, gestora estadual de Turismo e Artesanato do Sebrae Maranhão, a presença dos artesãos maranhenses entre os vencedores coloca o estado em um ranking nacional de excelência e amplia as possibilidades de mercado para quem vive do artesanato.

"O Prêmio Sebrae TOP 100 de Artesanato é uma iniciativa do Sebrae em âmbito nacional, e ocorre agora na sua 6ª edição. Mais uma vez, nós temos artesãos maranhenses sendo reconhecidos. E isso é de grande valia, uma vez que a gente passa a figurar em um ranking de excelência do artesanato, um ranking nacional. Isso também incentiva, valoriza a nossa cultura, estimula a inovação e também traz oportunidades concretas de negócios", destacou.

Segundo Flávia, o apoio do Sebrae passa por diferentes etapas da atividade.

"O Sebrae Maranhão apoia os artesãos por meio das nossas diversas soluções, que vão desde as orientações sobre como empreender, sobre como se formalizar, o aprimoramento de seus produtos e serviços, no que tange a layout, precificação, digitalização, como vender na internet, assim como também a parte de mercado, promoção e divulgação dos seus produtos", explicou.

O reconhecimento também ajuda a dar visibilidade ao trabalho de quem mantém essas tradições vivas no Maranhão. Com o prêmio, o artesanato produzido no estado ganha espaço e chega a outros lugares do país, levando junto um pouco da cultura maranhense.

Para quem trabalha com o artesanato como ofício e como forma de preservar uma tradição, o reconhecimento tem um significado que vai além da premiação, como explica Rita de Cássia Duarte, rendeira da Associação das Rendeiras de Bilro de Raposa.

"É uma grande alegria, uma honra participar desse reconhecimento. Esse prêmio representa muito mais: é uma valorização do nosso trabalho, da nossa história, que é construída com amor e dedicação. Estar no Top 100 é sentir que vale a pena todo o esforço para manter a nossa cultura, essa arte que é o nosso trabalho".

Fiema acompanha anúncio de novas perspectivas do turismo no Maranhão

DIVULGAÇÃO



Nova rota internacional e investimento hoteleiro devem impulsionar a economia maranhense

O presidente da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão (Fiema), Edilson Baldez, prestigiou, na quarta-feira (9), evento promovido pela Secretaria Municipal de Turismo (Setur-MA), em parceria com a TAP Air Portugal e o Grupo Vila Galé Hotéis.

Realizado no Restaurante Escola do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac-MA), no Centro Histórico de São Luís, o encontro reuniu autoridades, lideranças e representantes do trade turístico para apresentar dois investimentos que devem ampliar a conectividade e a oferta turística do Maranhão. Entre as novidades estão a nova rota aérea direta São Luís–Lisboa, operada pela TAP Air Portugal, com previsão de início no fim de outubro, e a chegada do Grupo Vila Galé Hotéis à capital maranhense, com um novo empreendimento hoteleiro.

As iniciativas representam novas oportunidades para o desenvolvimento do turismo e para a economia maranhense.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PENALVA/MA

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO N° 42/2026. A Prefeitura Municipal de Penalva/MA torna público que realizará no dia 25/09/2026, às 09:00h (horário de Brasília), o Pregão Eletrônico n° 42/2026, cujo objeto é o registro de preços para aquisição de camisetas sublimadas. O edital encontra-se no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e na plataforma eletrônica https://portaldecompras.penalva.ma.gov.br. Informações pelo e-mail licitacao.penalva@gmail.com. Penalva/MA, 10 de setembro de 2026. Nilziran Nunes Pinto-Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAJAÚ/MA

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO. Nº 04/2026. PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2608001/2026,.O Município de Grajaú/MA, por intermédio da Secretaria Municipal de Administração Planejamento e Gestão, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará, sob a égide do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 04/2026, pelo menor preço, tendo por objeto a contratação de empresa especializada para o fornecimento, implantação, configuração, treinamento, suporte técnico, manutenção corretiva, adaptativa e evolutiva de solução informatizada integrada para gerenciamento de Emendas Parlamentares, em ambiente web, destinada ao cadastramento, acompanhamento, controle, execução, monitoramento e prestação de contas das emendas parlamentares Federais, Estaduais e Municipais de Grajaú/MA, conforme Termo de Referência. O termo de dispensa e seus anexos [...] poderão ser solicitados através do e-mail: cplgrajau.maranhao@gmail.com: bem como podendo ser retirado pessoalmente no Setor de Licitação, localizado no Palácio Sirino Rodrigues, Rua Patrocínio Jorge, nº 05 – Centro – Grajaú/MA – CEP: 65.940-000, onde poderão ser consultados e obtidos gratuitamente. Em atendimento ao § 3º, do art. 75, da Lei nº 14.133/2021, a Prefeitura Municipal de Grajaú, torna público seu interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados em oferecer o presente objeto. Dessa forma, fica aberto o prazo para o recebimento de propostas conforme a seguir: INÍCIO DO PRAZO: dia 16/09/2026 e TÉRMINO DO PRAZO: às 23:59 h do dia 18/09/2026, podendo ser encaminhada via e-mail: cplgrajau.maranhao@gmail.com Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 400/2024; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Grajaú – MA, 11 de setembro de 2026. Raquel Carvalho Jorge Araújo - Secretária de Administração, Planejamento e Gestão. Portaria nº. 176/2025-Gab

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIANA – MA

AVISO DE LICITAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2026

A Prefeitura Municipal de Viana – MA, torna público para o conhecimento dos interessados, que fará realizar, sob a égide da Lei n.º 14.133/2021, do Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023, da Lei Complementar n.º 123/2006 alterada pela Lei Complementar nº 147/2014, e Decreto Municipal 215/2024 que regulamenta a lei 14.133/21 no âmbito municipal, de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, fará realizar licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICO, do tipo Menor Preço POR LOTE, objetivando Registro de preço para futura e eventual aquisição de estação didática móvel de matemática, destinada a atender as necessidades da Secretaria de Educação do município de Viana/MA. A sessão será realizada através do Portal Licitanet, pelo endereço eletrônico www.licitanet.com.br, com data de abertura agendada para 01 de outubro de 2026 às 09h30min. O edital e seus anexos encontram-se disponíveis no Portal da Transparência do Município pelo endereço: prefeituravianama2025@gmail.com ou ainda pelo endereço Portal Licitanet, www.licitanet.com.br e ainda no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Viana - MA, 10 de setembro de 2026. Cleicy Machado Nunes. Secretária Municipal de Educação.